

Ann Veronica Janssens

Born, Folkestone, United Kingdom; lives and works in Brussels, BE

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2023

Grand Bal, Pirelli Hangar Bicocca, Milan, IT

2022

Leisure and Survival, 1301PE, Los Angeles, US
between dusk and sky, Collection Lambert, Avignon, FR
5766 chemin des Trious, Saint-Paul-de-Vence, FR
Airs, kamel mennour, Paris, FR
23:56:04, Panthéon, Paris, FR

2021

Hot Pink Turquoise, South London Gallery, London, UK
gam gam gam, Galleria d'Arte Moderna – GAM, Milan, IT

2020

M Woods, Beijing, CH
Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, DE
Hot Pink Turquoise, Dongdaemun Design Plaza, Seoul, SK

2019

Ann Veronica Janssens and Michel Francois, Bortolami, New York, US
Ann Veronica Janssens, Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp, BE
Ann Veronica Janssens, Hot Pink Turquoise, Musée de l'Orangerie, Paris, FR

2018

Fog Star, Baltimore Museum of Art, Baltimore, US
Kiasma, Museum of Contemporary Art, Helsinki, FI
Ann Veronica Janssens, De Pont Museum of Contemporary Art, Tilburg, NL
Ann Veronica Janssens/Baltimore, Baltimore, US
Ann Veronica Janssens & Jean Glibert, MAC's, Grand Hornu, BE

2017

Ronny Van de Velde, Knokke, BE
Museum of Contemporary Art, Helsinki, FI
Ich Rede zu Dir wie Kinder reden in der Nacht, Esther Schipper Gallery, Berlin, DE
Naissances latentes, in collaboration with IAC Villeurbanne, Le SHED, Rouen, FR and L'Aître Saint-Maclou, Rouen, FR
Ann Veronica Janssens, White Cube, London, UK
mars, Institut d'art contemporain, Villeurbanne, Rhone-Alpes, FR
Work/Travail/Arbeid, with Anne Theresa De Keersmaeker, Museum of Modern Art, New York, US

2016

Ann Veronica Janssens, kamel mennour, Paris, FR
Ann Veronica Janssens, Galerie Micheline Szwajcer, Brussels, BE
Ann Veronica Janssens, Nasher Sculpture Center, Dallas, US
Ann Veronica Janssens, Bortolami Gallery, New York, US
Ann Veronica Janssens, Alfonso Artiaco Gallery, Napoli, IT

2015

A, S.M.A.K., Municipal Museum of Contemporary Art, Ghent, BE
States of Mind, Welcome Collection, London, UK
Ann Veronica Janssens, Axel Vervoordt Gallery, Hong Kong, CH
Ann Veronica Janssens, Esther Schipper Gallery, Berlin, DE
Ann Veronica Janssens, Contemporary Arts Center, Cincinnati, US
Work/Travail/Arbeid, with Anne Theresa De Keersmaeker, WEILS Contemporary Art Centre, Brussels, BE

2014

Ann Veronica Janssens, Galerie Micheline Szwajcer, Brussels, BE
Sansevero di Ann Veronica Janssens, Museo Cappella San Severo, Napoli, IT
#22 Ann Veronica Janssens, Edition Populaire, Antwerp, BE

2013

Ann Veronica Janssens, FRAC Corse, Bonifacio, FR
Ann Veronica Janssens, Ronny Van de Velde, Knokke, BE
Ann Veronica Janssens, 1301PE, Los Angeles, US
Ann Veronica Janssens, Eglise Sainte-Honorat des Alyscamps, Arles, FR
Ann Veronica Janssens, Galerie Kamel Mennour, Paris, FR

2012

Oscar, Ikon Gallery, Birmingham, UK
Ann Veronica Janssens, Galleria Alfonso Artiaco, Naples, IT
Fase: Four Movements to the Music of Steve Reich (2012 version), collaboration with Anne Teresa de Keersmaeker, the Tanks, Tate Modern, London, UK
La Comète, Espace 251 Nord, Liège, BE

2011

Knock Knock, Sorry we're closed, Brussels, BE
2 éclats blancs toutes les 10 secondes (suite), with Aurélie Godard, CRAC Alsace, Altkirch, FR
Dans la poussière du soleil, Château des Adhemar, Montélimar, FR
Ausstellungshalle Zeitgenössische Kunst Münster,

Münster, DE

2010

Ann Veronica Janssens, Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp, BE

2 éclats blancs toutes les 10 secondes, with Aurélie Godard, Le Quartier, Quimper, FR

Une troublante rencontre, Cité scolaire Lacassagne, Lyon, FR

Ann Veronica Janssens, Galleria Alfonso Artiaco, Naples, IT

Ann Veronica Janssens, Air de Paris, FR

2009

Berlin-Barcelona, Nivell Zero, Fundacio Sunol, Barcelona, ESP

Serendipity, Wiels Centre d'Art Contemporain, Brussels, BE

Are you experienced, Espai D'Art Contemporani De Castelló, ESP

0034 93 487 64 02, Toni Tàpies, Barcelona, ESP

2008

Experiences and sketches, Esther Schipper, Berlin, DE

Ann Veronica Janssens, Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp, BE

Silhouettes, Hotel Van de Velde, Bela Editions, Brussels, BE

2007

Keeping Still, Part 1, with Anne Theresa De Keersmaeker, Rosas Performance Space, Brussels, BE

An den Frühling, Museum Mosbroich, Leverkusen, DE

Experience of Color: Ann Veronica Janssens and Diana Thater, University Gallery, University of Massachusetts, Amherst, US

Ann Veronica Janssens, Galleria Alfonso Artiaco, Naples, IT

2006

June, Chapelle du Genéteil, curated by Bertrand Godot, Château Gonthier, FR Avril, Air de Paris, Paris, FR

Lithographies, MUKA Studio and Gallery, Auckland, New Zealand

Ann Veronica Janssens, Artspace, curated by Brian Butler, Auckland, New Zealand Ann Veronica Janssens, 1301PE, Los Angeles, CA

2005

Ann Veronica Janssens, Galerie Esther Schipper, Berlin, DE Einstein Spaces, The Institute of the Physikalisch-

Technische Bundesanstalt, Berlin, DE

Ann Veronica Janssens, Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp, BE

Ann Veronica Janssens, The Institute of the Physikalisch-Technische Bundesanstalt, Berlin, DE

2004

In the absence of light, it is possible to create the brightest images within oneself, Part II, Pratt Manhattan Gallery, New York, US

Recent work, Galerie Toni Tàpies, Barcelona, ESP

Curating the Library, curator Moritz Kung, De Singel, Antwerp, BE

AVJ, CIAP, Hasselt, BE

2003

Ann Veronica Janssens, MAC Galeries contemporaines des musées de Marseille, FR

Travellings, Openluchtmuseum voor Beeldhouwkunst, Middelheim Antwerpen, Antwerp, BE

Licht und Farben, Kunsthalle Bern, CH

Ann Veronica Janssens, 1301PE, Los Angeles, US

Rouge 106, Bleu 132, curator Pascal Rousseau, Musée d'Orsay, Paris, FR

8'26", curator Nathalie Erginot, Musée d'Art

Contemporain de Marseille, FR

Sans Titre, Bruxelles, 1995, Le Consortium, Dijon, R

2002

Scrub Colour II, Galerie Schipper-Krome, Berlin, DE

Ann Veronica Janssens, IKON Gallery, Birmingham, UK

Ann Veronica Janssens, Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp, BE

Blue, red and yellow, CIVA, Fondation pour l'Architecture, Brussels, BE

2001

Sculpture de Fumée, Centre d'Art Contemporain, La Synagogue de Delme, FR

00 32 2, Éditions Camomille, Galerie Alexandra Von Scholz, Berlin, DE

Light Games, Neue Nationale Galerie, Berlin, DE

Works for Space, Kunstverein München, Munich, DE

Vision, City of Tomorrow, Malmö, SE

2000

Presentation of the book 00 32 2, Editions Camomille, C. Von Scholz, Brussels, BE

In the absence of light it is possible to create the brightest images within oneself, Salzburger Kunstverein, Salzburg, AT

MA-I, Austria Dance Festival, by invitation from the choreographer Pierre Droulers, Tours, R

1999

Recent work, Galeria Toni Tàpies, Barcelona, ESP

Super Space, 13 installations in Utrecht, 14th Festival Werf, Utrecht, NL

Perte de Repères, Frac Lorraine, Metz, FR

Horror Vacui, 48th Venezia Biennale, Belgian Pavilion,

French Community of BE, Espace 251 Nord, Venice, IT

1998

Le bain de Lumière, HAUS of Prints, Multiples and Drawings, Antwerp, BE

1997

Blanlin-Evart Award, Katholieke Universiteit Leuven, BE
Ann Veronica Janssens, MUHKA, Antwerp, BE

1996

Voorstelling van een ronde vorm, De Vleeshal, Middelburg, NL
La Pichenette, HAUS of Prints, Multiples and Drawings, Antwerp, BE

1995

Begin the Beguine / Inside the Visible, Fondation d'Art Kanaal, Kortrijk, BE
Ann Veronica Janssens, Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp, BE
Terre!, Ancien Entrepôt des Tabacs, Centre Universitaire de la Citadelle, Dunkerque, FR
Ann Veronica Janssens, Etablissements d'en Face, Brussels, BE
Box, Vereniging van de Tentoonstellingen van het Paleis van Schone Kunsten, Brussels, BE

1994

Espace d'Art Contemporain, Lausanne, CH

1992

Galerie Jennifer Flay, Paris, FR

1990

Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp, BE

1989

Galerie Alice, Rome, IT
Ann Veronica Janssens, Villa Gillet, Frac Rhône-Alpes, Centre d'Unité de Recherches Contemporaines, Lyon, FR
Vereniging voor het Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, BE

1988

Galerie Inexistent, curator Chris Straatling, Antwerp, BE

1987

Musée d'Art Moderne, Salle Altenloh, Brussels, BE

1982

Gallery Gallery, Kyoto, JP

1981

Galerie Philharmonie, Liège, BE

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2023

Cosmos, La Lune en Parachute, Épinal, FR
A Leap into the Void. Art Beyond Matter, GameC, Bergamo, IT

2022

The Sound of Colour/Further Specimens re: Sound/Light, Auge & Welt, Aachen, DE
Déborder la toile, CCC OD, Tours, FR
Women in Abstraction, West Bund Museum, Shanghai, CN
Abundant Futures in Troubled Times, C3A Centro de Creación Contemporánea de Andalucía, Córdoba, ES
Sous le motif - les structures de l'abstraction. 1952 - 2022, Tours Société Générale, Puteaux, FR
An eeriness on the Plain, 1301SW, Melbourne, AU
California Light & Space and Beyond, LVH, London, UK
The Pieces I Am, UCCA Edge, Shanghai, CN
Summer '22, Esther Schipper, Berlin, DE
Summer at De Pont, De Pont Museum, Tilburg, NL
Panorama Monopoli, ITALICS, Bari, IT

2021

Galerie Jennifer Flay, Paris, FR
1990 Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp, BE
Galerie Alice, Rome, IT
Ann Veronica Janssens, Villa Gillet, Frac Rhône-Alpes, Centre d'Unité de Recherches Contemporaines, Lyon, FR
Vereniging voor het Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, BE
Gallery Gallery, Kyoto, Japan
1981 Galerie Philharmonie, Liège, BE
Mehr Licht, Casa Masaccio, San Giovanni Valdarno, IT
Colección Jumex: Ambient Temperature, Museo Jumex, Mexico City, MX
West Barn at The Ranch, Montauk, New York, US
Light and Space, Copenhagen Contemporary, Copenhagen, DK
Het WK Wielrennen, ook in jouw bibliotheek, Library Leuven, Leuven, BE
La couleur crue, Musée des Beaux-Arts de Rennes, Rennes, FR
Galleria d'Arte Moderna, Milan, IT
The Sound of Colour, Galerie M+R Fricke, Berlin, DE
Jours blancs, galerie kamel mennour, Paris, FR
From Brussels with Love. The Production of Culture, Art Room, Brussels, BE
Design Week, GAM Galleria d'Arte Moderna, Milan, IT
Mirrors / Mirages, Ron Mandos, Amsterdam, NL
En la casa de Marquès, Casa Museo Can Marquèz, Palma, Mallorca, ESP
Paintings, Micheline Szwajcer, Antwerp, BE
Galerie Lucas Rattou; kamel mennour; Galerie kreo;

Galerie Jacques Lacoste: Tribal Art x Contemporary Art x Design XXe-XXIe, Galerie Lucas Rattou Saint-Tropez, FR
 Landscape of Geometry, Galerie kamel mennour, Paris, FR
 Dans l'œil de Daniel Pommereulle, Galerie Christophe Gaillard, Paris, FR
 24 Signs of the Times, MANA Contemporary, Jersey City, US
 Jacques Moeschal, Bozar - Palais des Beaux-Arts, Brussels, BE
 Works by Ann Veronica Janssens, Jac Leirner and Daniel Steegmann Mangrane, Esther Schipper Gallery, Berlin, DE

2020

C5, Brussels, BE
 Museum for Preventive Imagination – EDITORIAL, Museum of Contemporary Art of Rome, IT
 PS81E, Gallery Esther Schipper, Berlin, DE
 Parier sur le génie - L'art du vitrail, l'abbaye de Fontevraud, Fontevraud, FR
 Ann Veronica Janssens / Daan Van Golden / Heimo Zobernig, Micheline Szwajcer, Antwerp, BE
 Neem je tijd / Take Your Time, Museum M, Leuven, BE

2019

SILLON, Chapelle St Martin de Soyans, Soyans, FR
 Jeugdprenten/Youth Prints, Museum of Contemporary Art (M HKA), Antwerp, BE
 Time is Thirsty, Kunsthalle Wien, Vienna, AT
 Convex/concave: Belgian contemporary art, TANK, Shanghai, CH
 Hidden Beauty, Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg, DE
 Syncopes et Extases, vertiges du temps, FRAC Franche-Comté, Besançon, FR
 The Sound of Silence, Praz-Delavallade, Los Angeles, US
 Bauhaus: Our Play, Our Party, Our Work, The Israel Museum, Jerusalem, IL
 Living in a Light Bulb, Tanya Bonakdar, Los Angeles, US
 Building a Dialogue. Two Corporate Collections of Contemporary Art, National Bank of BE, Brussels, BE
 Other Champs. Art, Society and Football, Centro de Arte y Naturaleza (CDAN), Fundacion Beulas, Huesca, ESP
 Unbuilt Brussels #3 - Presence/Absence, CIVA, Brussels, BE
 Contre-forme, L'Atelier à Nantes, Nantes, FR
 Sharjah Biennial 14: Leaving the Echo Chamber, Sharjah Art Foundation, UAE
 Survivre ne suffit pas, FRAC Franche-Comté, Besançon, FR
 Highlights for a Future, SMAK, Gent, BE
 Hors Commerce is ook commerce, Ronny Van de Velde Knokke, Knokke, BE

2018

La Ronde, Musee des Beaux-Arts de Rouen, Rouen, FR
 Selection VII, Ronny Van de Velde, Knokke, BE
 Cosmogonies, Musee d'art modern et d'art contemporain, Nice, FR

Obres obertes, Fundacio Catalunya La Perdera, Carcelona, ESP
 Unchangeable, WIELS, Brussels, BE

2017

Petra Cortright, Ann Veronica Janssens, Judy Ledgerwood, Ana Prvacki & Rirkrit Tiravanija, 1301PE, Los Angeles, US
 La Tempete, Centre Regional d'art Contemporain, Sete, FR
 Folkestone Triennial, Folkestone, UK
 University of Disasters, Bortolami Gallery, New York, US
 Oh les bons jours, Biennale of Louvain-la-Neuve, BE
 Ecce Homo, Sint-Joris Church Antwerp, BE
 Seclusion and Liberation, Museum Parkabdij, Heverlee (Leuven), BE
 Macro Testaccio, Rome, IT
 Gardin Infini, Centre Pompidou Metz, FR
 Intuition, Palazzo Fortuny, Venice, IT
 The Absent Museum, WIELS Contemporary Art Centre, Brussels, BE
 Dizziness, Navigating the Unknown, kunsthau Graz, Graz, AT and CCA Warsaw, PL
 What is not visible is not invisible, BACC Bangkok, TH and Song Eun Artspace Seoul, SK
 selection V, galerie Ronny Van de velde, Knokke, BE
 10th Anniversary of Glass Museum, GlazenHuis, Lommel, BE

2016

Microscopie du bac, Centre d'art la Graineterie, FR
 Comme si de rien n'était, Musée van Buuren, Bruxelles, BE
 Going Home: 43 fifth Avenue, New York, US
 BXL Universel, La Centrale Electrique, Brussels, BE
 Images et Mots depuis Magritte, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, FR
 Brain Multiple at 25, 1301PE, Los Angeles, US
 Indiscipline, Palais de Tokyo, Paris, FR
 Selection VI, galerie Ronny van de Velde, Knokke, BE
 Personal Abstractions, Private place Marnix Rummens, Brussels, BE
 From nature to abstraction III, galerie Ronny van de Velde, Knokke, BE
 I Beam U Channel, Bortolami, New York, US
 Energy Flash, The Rave Moment, M HKA, Antwerp, BE
 Light Show, CortArtes, Las Condes, CL
 Another Minimalism: Art After California Light and Spaces, Fruitmarket, Edinburgh, UK
 "The Importance of Being..." MAC USP, Sao Paulo, BR; Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, BR
 Bike to the Future, Design Museum Gent, Gent, BE
 From Nature to Abstraction II, Gallery Sofie Van de Velde, Antwerp, BE
 Illumination, Louisiana MoMa, Copenhagen, DK
 Daniel Buren: A Fresco, BOZAR, Brussels, BE
 Winter Show, kamel mannour, Paris FR

2015

Light Show Travelling Exhibition, Auckland Art Gallery, Auckland, NZ; Museum of Contemporary Art, Sydney, AU; Sharjah Art Foundation, Sharjah, UAE
The Importance of Being: A Panorama on Belgian Contemporary Art, Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, CU
Philaetchouri, La Verrière, Brussels, BE
Archi-sculpture, Villa Datriis, L'Isle sur la Sorgue, FR
Proportio, Palazzo Fortuni, Venezia, IT
L; Abstraction géométrique belge, Espace d'Art Concret, Mouans-Sartoux, FR
Eppur si Muove, Mudam, LU
Vision and Motion, Galerie Ronny Van de Velde, Knokke, BE
Sensory Systems, Grundy Art Gallery, Blackpool, UK
Zehn Räume Drel Loggien und Ein Saai, Sprengel Museum, Hannover, DE
Double Take, Nature Morte, New Delhi, IN
Là où commence le jour, LaM, Lille, FR
Nuit Blanche 2015, Halle Pajol, Paris, FR

2014

Narcissus, The Image In The Wave, Fondation François Schneider, Cernay, FR
"First lines, like first dates, or the first bite of dessert, can be deceptive", Bortolami Gallery, New York, US
Group Show, Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp, BE
Manifesta 10, The State Hermitage Museum, St. Petersburg, RU

2013

Light Show, Hayward Gallery, London, UK
Futbal, Arte y Passion, MARCO, Monterey, MX
Lumineux! Dynamique! Espace et vision dans l'art de nos jours à 1913, Grand Palais, Paris, FR
Inauguration, Chapelle de Grignan, FR
S.F. Art science et fiction, MAC's Grand Hornu, Mons, BE
009 Magiciens, Galerie Emmanuel Hervé, Paris, FR
About Waves 1/Het ding, Cultuur Centrum Strombeek, BE
Des gestes de la pensée, Verrière Hermès, Brussels, BE

2012

Greetings from Los Angeles, Starkwhite, Auckland, NZ
Four Belgian Artists @ MUKA, MUKA, Auckland, NZ
Expanded Field, Galerie Bob Van Orsouw, Zürich, CH
Fruit de la passion, 10 ans du projet pour l'art contemporain, Centre Pompidou, Paris, FR
S.F. (Art, science & fiction), MAC's, Site du Grand Hornu, BE
Marcher Dans La Couleur, Musée régional d'art contemporain de Sérignan, FR
Minimal Art, Galerie Ronny Van De Velde, Knokke-le-Zoute, BE
Sense of color, Galerie Keitelman, Bruxelles, BE
The Unseen, The Fourth Guangzhou Triennial, Guangdong

Museum of Art, Guangzhou, CH
Mixed Bathing World, Beppu, JP
Neon Parallax, Public Art Project, Geneva, CH
Frecher!, LOODS12, Wetteren, BE
Flower Castle, Kasteel Keukenhof, NL
Sans désespérer, Galerie Espace pour l'Art, Arles, FR
Lux Perpetua, Galerie Kamel Mennour, Paris, FR
A Strangely Luminous Bubble, LiveInYourHead, Institut Curatorial de la Head, Geneva, CH
Super Bodies, 3rd Triennial for Contemporary Art, Fashion and Design, Hasselt, BE
The Beppu Project, solo show in art festival, Beppu, JP

2011

Over Your Cities Grass Will Grow, Hidde van Seggelen Gallery, London, UK
Ne Cherchez Pas, Trois Roi, Brussels, BE
Art et Bicyclette, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, FR
Found in Translation, Chapter L, Casino Luxembourg Forum d'art Contemporain, LU
Von Dort Aus: Nieuwe kunst uit België/Art Nouveau de la Belgique II, Galerie Christian Nagel, Cologne, DE
Le moins du monde, Frac Lorraine, Metz, FR
Heiros Glyphos, curator Jan Hoet, Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp, BE
In Perceptions, Centquatre, Paris, FR
Apparitions, Lille 3000, Gare Saint Sauveur, Lille, FR
Festival d'Art Contemporain et de Poésie, Watou, BE
Atmosphères, Espace François-Auguste Ducros, Grignan, FR
En Piste!, Centre d'Art de Chamarande, FR
Je suis seul avec vous, MAC's Site de Grand-Hornu, Hainaut, BE
Impression, soleil, Le 6b, Saint-Denis, Paris, FR
Void if removed (Concrete Erudition 4), Le Plateau, Frac Ile de FR, Paris, FR
UnExhibit, Generali Foundation, Vienna, AT
Propos d'Europe 10, Fondation Hippocrène, Paris, FR
Lumens, Capella de Sant Roc, Museu de Valls, ESP

2010

Group Show, Paula Cooper Gallery, New York, US
01-10, Esther Schipper Gallery, Berlin, DE
Art Belge Contemporain, Le Fresnoy, Tourcoing, FR
En attendant gogolf, Chapelle du Genêteil, Château-Gontier, FR
Manifesta 8, Murcia, ESP
Documents 2010, Today Art Museum, Beijing, CH
Brussels Body Speech, Minsheng Art Museum, Shanghai, CN
Tegenlicht, SMAK., Ghent, BE
Le sourire du chat (opus 2), Frac des Pays de la Loire, FR
Art vs Design, Untitled Space, Geneva, CH
Sketches of Space, Mudam, LU

A l'ombre d'un doute, Frac Lorraine, Metz, FR
 Rose c'est la vie, une exposition de Bernard Villers, Brussels, BE
 Galerie Marie-Puck Broodthaers, Brussels, BE
 Over Spoken, Monsters, Flesgeeten, Project Space 1646, Den Haag, NL
 Le décors à l'envers, Mulhouse, FR
 Les Elixirs du Palais, curator Ami Barak, Palais Bénédicte, Fécamp, FR
 En mai fais ce qu'il te plaît, Musée Bourdelle, Paris, FR
 Open Light in Private Spaces, Biennale for International Light Art, various locations in Bergkamen, Bönen, Fröndenberg, Hamm, Lünen, and Unna, DE
 Xanadu!, SMAK, Ghent, BE

2009

Fora de Joc, Fundacio Sunol, Barcelona, ESP
 Winter Light, 1301 PE, Los Angeles, CA
 Sphères au Moulin (deuxième édition), Air de Paris, Boissy-le Chatel, FR
 La suite(2), Air de Paris, Paris, FR
 Mes Dalton, Chapelle du Genêteil, Centre d'Art Contemporain, Château-Gontier, FR
 Laboratoire Espace Cerveau, with Nathalie Ergino, IAC de Villeurbanne, FR
 Locus oculi, Château Bâtie d'Urfé, St Etienne-le-Molard, FR
 Universal Code, The Power Plant, Toronto, CA
 Le sang d'un poète, Hangar à bananes, Nantes, FR
 Dreamologie domestique, Domaine départemental de la Garenne Lemot, Gétigne-Clisson, FR
 Stassart Moderne, Brussels, BE
 Scuola Grande di San Rocco, Venice, IT
 In Finitum, Palazzo Fortuny, Venice, IT
 UN-SCR-1325, The Chelsea Art Museum, New York, US
 Bienal del Fin del Mondo, curated by Goethe Institut São Paulo, Ushuaia, BR
 Down to Earth, curator Luk Lambrecht, Cultureel centrum Strombeek, BE
 Ismopolis, Etablissements d'en face, Brussels, BE
 Books, Ephemeras, Manuscripts, Editions, Works on Paper, Galerie Marie-Puck Broodthaers, Brussels, BE

2008

Allias, 29 rue de Stassart, Ixelles, BE
 Go Golf (after Tron), Galerie Commune, Tourcoing, BE
 Janssen meets Janssens, Tweebronnen bibliotheek stad, Leuven, BE
 Power to the People, Galerie Aéropastics, Brussels, BE
 Faux-Jumeaux, SMAK, Ghent, BE
 Honorons Honoré, Cultuurcentrum Mechelen, BE
 Nao te posso ver nem pintado, Berardo Collection Museum, Lisbon, PT
 Der Eigene Weg, Museum Küppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg, DE

Scape Christchurch Biennale, Christchurch, NZ
 Media City, 5th Seoul Int. Media Art Biennale, Seoul, SK
 Journées du Patrimoine, Centre national d'Etudes Spatiales, Paris, FR
 Permutations, Musée des Beaux Arts et d'Archéologie, Valence, FR
 André François, rue Joseph Bens, Brussels, BE
 It's not fair- Le monde arbitraire, Huis van Winkel, Dendermonde, BE
 Designed by artist, Z33, Hasselt, BE
 Collection(s)08, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, FR
 Losing control, De Garage, Mechelen, BE
 Fragile Beauty, Kunst Palace, Düsseldorf, DE
 Le seigneur de gravité, MAC's Site du Grand-Hornu, BE
 Doing it my way: Perspectives on Belgian art, Museum Küppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg, DE

2007

Slow, Z33, Hasselt, BE
 Orgasme No 6, Maison Grégoire, Brussels, BE
 Group Show, Galerie Blancpain, Geneva, CH
 The Moss Gathering Tumbleweed Experience, NICC, Antwerp, BE; Galeria Klerkx, Milan, IT; and Lokaal 01, Breda, NL
 Pratiques du (non)visible: en avoir le cœur (corps) net, 49 Nord 6 Est, Frac Lorraine, Metz, FR
 Sometimes, Museo Coleção Berardo, Lisbon, Portugal
 Small stuff three/code red, Museum Ferlix De Boeck, Drogenbos, BE
 Merveilleux!, Château de Malbrouck, Site du Conseil Général de la Moselle, Manderen, FR
 Sur la Route, SMAK, Ghent, BE
 L'Emprise du lieu, Domaine Pommery, Reims, FR
 Dedicà, Pan Palazzo della Arti, Napoli, IT
 GMTT-CK, Architecture et humanité, épisode 2, La Laverie, La Ferté-Bernard, FR
 Stay for ever and ever and ever, South London Gallery, London, UK
 La Ricarda, Centre d'art le Lait, Albi, Castres, FR.
 Traveled to De Garage, Cultuurcentrum, Mechelen, BE; KunstenFestivaldesArts, La raffinerie, BE; Chapelle du Genêteil, Château Gonthier, FR

2006

On/Off, Saarlandmuseum, Sarrebruck, DE. Traveled to Casino Luxembourg, LU; Frac Lorraine, Metz, FR
 Nuit Blanche, Halle Pajol, Paris, FR
 D'étonnants détours, Ecole Supérieure d'Art et Design, Amiens, FR
 Discontinuous: Drawing lines from and to the work of Guy Mees, Galérie Micheline Szwajcer, Antwerp, BE
 Winter Show, Esther Schipper, Berlin, DE
 EXTRA (sic) FACTOR, Factor 44, Antwerp, BE
 Crème anglaise, Le Frac au LAAC, Dunkerque, FR

Distorsions, Institut d'art contemporain, Villeurbanne, FR
 Femmes d'Europe, Saint-Tropez, FR
 I'm Yours Now, Sikkema Jenkins & Co., New York, US
 Muhka, Collection Frac Lorraine, The Israel Museum of Jerusalem, IL
 Images Publiques, Liège, BE
 Molécules particulières, Collection Rhône-Alpes, Espace François-Auguste Ducros, Grignan, FR
 Circulez il n'y a rien à voir, Espace d'art contemporain, Rurart, FR
 De Maillol à Tony Cragg, Musée Van Buuren, Brussels, BE
 My home is my castle, Galerie l'Indépendance, Parc Heintz, LU
 5th Biennale of Photography and Visual Arts, Liège, BE
 Billboard, Vienna, AT
 Backdrop, Bloomberg Space, London, UK
 Space Boomerang, Swiss Institute, New York, US
 La collection - Acte IV: De la perception à l'expérience de l'œuvre, Collection du Mac, Marseille, FR

2005

Ils sont là, Galerie d'art contemporain Stéphane Ackermann, LU
 Expérience de la durée, Biennale d'art contemporain de Lyon, FR
 Einstein Spaces, Physikalisch-Technische Reichsanstalt, Berlin, DE
 Bienal de video y artes mediales, Santiago, CL
 Ecstasy: In and about altered states, The Museum of Contemporary Art, Los Angeles, US
 Établissements d'en face, Brussels, BE
 Rundlederwelten, curator Harold Szeeman, Martin - Gropius - Bau, Berlin, DE
 (Σ) d'une beauté sublime: C'est un mot qu'on emploie plus que pour les actrices et encore dans le langage des coulisses, Maison Grégoire, Brussels, BE
 L'humanité mise à nu et l'art en Frac, même, Casino Luxembourg, LU
 Le génie du lieu, curator Eva Gonzales, Musée des Beaux-Arts de Dijon, FR
 L'œil moteur, art optique et cinétique / 1950-1975, Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg, FR
 La Belgique visionnaire, curator Harold Szeeman, Palais des Beaux-arts de Brussels, BE
 Vollevox # 8, curator Sonia Dermiance, Musée d'Art Moderne de Brussels, BE
 Ambiance, K21, Düsseldorf, DE
 Voisins officiels, Musée des Beaux-arts de Lille, FR

2004

Voir en Peinture, Centrum Sztuki, Varsovie, PL
 D'un pas... L'autre..., curator Laurent Gaudin, Jinan, China
 City that never was: Fantastic Architecture in Western Art., Museo de Bellas Artes de Bilbao, ESP
 Amicalement vôtre, Musée des Beaux-arts de Tourcoing, Lille, FR

The perception of Space, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, NL
 Nico Dockx & Friends: Interventies 2, Museum van Hedendaagse Kunst Mukha, Antwerp, BE
 Density ± 0, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Paris, FR
 Pauvre-nous, curator Chris Straetling-Harry Hermans, Factor 44, Antwerp, BE
 One By One, Heirman Teirlinckhuis, Beersel, BE
 Eyes, Lies and Illusions, curator Clare Carolin-Roger Malbert, Hayward Gallery, London, UK
 Gonflables!, Tri Postal, Lille, FR
 Peintures migrantes, Ecole Supérieure des Beaux-Arts du Mans, Le Mans, FR
 Schöner Wohnen, Be-Part Platform voor Actuele Kunst, Waregem, BE
 Love is an the air, Matrix Art Project, Brussels, BE
 Champs de vision, Musée des Beaux-Arts de Rouen, FR

2003

Capp Street Project, CCAC Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco, US
 Coconutour, Centre Régional d'Art Contemporain Langedoc- Roussillon, Sète, FR
 Magasin 3, Stockholm Konsthall, SE
 Printemps extra-large, Le Blac, Brussels, BE
 Look and Feel, De Verbelding, Zeewolde, NL
 Voir en peinture, curator Eric Corne, Le Plateau, Paris, FR
 Group Exhibition, Galerie Micheline Sz wajcer, Antwerp, BE
 Nuit Blanche, Mairie de Paris, Paris, FR
 The city that never was: Fantastic Architecture in Western Art, Centre de Cultura Contemporania de Barcelona, ESP
 Raison et Sentiments: Collection FNAC, CRAC Alsace, Altkirch, FR
 Without any Warning, White-Out Studio, Knokke-Heist, BE
 1/1 x temps quantités, proportions et fuites, Frac de Bourgogne, Dijon, FR
 Nico Dockx & Friends: Interventies 2, MUHKA, Antwerp, BE

2002

Paramount Basics (extended), MUHKA, Antwerp, BE
 Arcquitecturas de Interior, Fucares Gallery, Madrid, ESP
 On Stage, Kunstverein, Hannover, DE
 Subréel, Musée d'Art Contemporain, Marseille, FR
 Mobile, Parcours d'artistes, Saint Gilles, Brussels, BE
 Grimbergen 2002, Brussels, BE
 Nue, Marijke Schreurs, Brussels, BE
 L'herbier, la tête dans les nuages, MAC's Site du Grand-Hornu, BE

2001

Mettre en scène, Festival du Théâtre national de Bretagne, Rennes, FR

CASINO 2001, SMAK, Ghent, BE

Touch me, Cultural Center Strombeek, Sint-Niklaas & Roeselare, Rumbeke, BE

2000

Another Dimension, with Wim Delvoye, Joëlle Tuerlinckx, James Lee Byars, Hyperspace (b-space.be), Brussels, BE

Voici, Palais des Beaux-Arts, Brussels, BE

The World on its Head, San Francisco Art Institute, US

The Return of Small Stuff, Theys Museum Herman Teirlinck, Beersel, BE

Poesie, Love, Sneeuw witje, Pfft..., Museum Moderne Kunst, Arnhem, NL

Danse - Arts Plastiques, with Pierre Droulers and Michel François, Ferme du Buisson, Marne La Vallée Cedex, FR

La répétition: la tête dans les nuages, Villa Arson, Nice, FR

Audible Light, MOMA Oxford, UK

Orbis Terrarum, Museum Plantijn Moretus and various locations in the city, Antwerp, BE

Lustwarande/Pleasure Garden, Lustwarande, Tilburg, NL

1999

Stimuli, curator Karel Schampers, Witte de With, Rotterdam, NL; Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, NL

Small Stuff, Nicole Klagsbrun Gallery, New York, US

Horror Vacui, with Michel François, 48th Biennale de Venezia, Archives Actives ©, Espace 251 Nord, Venice, IT

Schetsen, Tekeningen, Maquettes, Probeersels, Gepruts & Gebroddel, Beersel, BE

Panorama 2000, CCCC Centraal Museum, Utrecht, NL

Perte de repères, Frac Lorraine, Metz, FR

Vloikbaar harnas, Exedra Centrum voor Hedendaagse kunst, Vormgeving en Architectuur, Hilversum, NL

Trouble Spot Painting, MUHKA, Antwerp, BE

Graaf de Ferraris: Hendrick Conscience, Gemeenschapscommissie van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, BE

Démarches, Cultureel Centrum Leuven, Leuven, BE

On the Sublime..., Center for Contemporary Art, Roosem, Malmö, SE

Liberté, libertés chéries ou l'art comme résistance... à l'art: Un regard posé sur dix années d'acquisitions de la Communauté française (1989-1998), Institut Supérieur pour l'Etude du Langage Plastique, Botanique, Brussels, BE

Liberté, libertés chéries ou l'art comme résistance... à l'art: Un regard posé sur dix années d'acquisitions de la Communauté française (1989-1998), Institut Supérieur pour l'Etude du Langage Plastique, Botanique, Brussels, BE

Liberté, libertés chéries ou l'art comme résistance... à l'art: Un regard posé sur dix années d'acquisitions de la Communauté française (1989-1998), Institut Supérieur pour l'Etude du Langage Plastique, Botanique, Brussels, BE

Liberté, libertés chéries ou l'art comme résistance... à l'art: Un regard posé sur dix années d'acquisitions de la Communauté française (1989-1998), Institut Supérieur pour l'Etude du Langage Plastique, Botanique, Brussels, BE

Liberté, libertés chéries ou l'art comme résistance... à l'art: Un regard posé sur dix années d'acquisitions de la Communauté française (1989-1998), Institut Supérieur pour l'Etude du Langage Plastique, Botanique, Brussels, BE

Liberté, libertés chéries ou l'art comme résistance... à l'art: Un regard posé sur dix années d'acquisitions de la Communauté française (1989-1998), Institut Supérieur pour l'Etude du Langage Plastique, Botanique, Brussels, BE

Liberté, libertés chéries ou l'art comme résistance... à l'art: Un regard posé sur dix années d'acquisitions de la Communauté française (1989-1998), Institut Supérieur pour l'Etude du Langage Plastique, Botanique, Brussels, BE

Liberté, libertés chéries ou l'art comme résistance... à l'art: Un regard posé sur dix années d'acquisitions de la Communauté française (1989-1998), Institut Supérieur pour l'Etude du Langage Plastique, Botanique, Brussels, BE

Liberté, libertés chéries ou l'art comme résistance... à l'art: Un regard posé sur dix années d'acquisitions de la Communauté française (1989-1998), Institut Supérieur pour l'Etude du Langage Plastique, Botanique, Brussels, BE

Liberté, libertés chéries ou l'art comme résistance... à l'art: Un regard posé sur dix années d'acquisitions de la Communauté française (1989-1998), Institut Supérieur pour l'Etude du Langage Plastique, Botanique, Brussels, BE

Museum voor Schone Kunsten, Antwerp, BE. Traveled to Centro Cultural de Bélem, Lisbon, PT

Bureau augmenté, NICC, Antwerp, BE

Every day, Biennale de Sydney, AU

Serio ludere, Le Hall, Ecole nationale des Beaux Arts de Lyon, FR

Wereld van verschil, Kunstenaresen in de Gemeentemusea Arnhem, NL

Tussenin, In-between, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, BE

(ID)entiteit, MUHKA, Antwerp, BE

1997

Inside the Visible: An Elliptical Traverse of 20th Century Art in, of and from the Feminine, Art Gallery of Western Australia, Perth, AU

Lost in Space, curator Moritz Küng, Kunstmuseum Luzern, CH

Atelier Structure, Musée Communal d'Ixelles/Ancienne Machine à Eau, Mons, BE; Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Liège, BE

Openstelling Openmuseum, Begijnhof, Hasselt, BE

La Rayure, l'intervalle, le jour..., Une proposition de René Denizot, Frac Nord-Pas de Calais, Dunkerque, FR

Un bel été, curators Michel Assenmaker, Eric Brunier, and Enrico Lunghi, Casino Luxembourg, LU

Mona Hatoum, Ann Veronica Janssens, Gabriel Orozco, Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp, BE

Trapped Reality, Santa Monica, Barcelona, ESP

Who loves in Brussels? Live show! Encore... Bruxelles, Brussels, BE

5th International Biennale Istanbul, Istanbul, TR

Reushering in Sacrality, Galerie Ferdinand Van Dieten-D'Eendt, Amsterdam, NL

1996

Group Show, Lumen Travo, Amsterdam, NL

Inside the Visible, An Elliptical Traverse of 20th Century Art in, of, and from the Feminine, The Institute of Contemporary Art, Boston, US; Museum of Woman Art, Washington, US; Whitechapel Art Gallery, London, UK

The Event Horizon: Part Two, The Irish Museum of Art, Dublin, IE

Friche belle de Mai, Ateliers d'Artistes de la ville de Marseille, FR and Espace 251 Nord, Liège, BE

Les Yeux d'un Monde, Espace 251 Nord, Liège, BE

Géometrie Sacrée, Galerie des Beaux-Arts, Brussels, BE

Pour un couteau, Le creux de l'Enfer, Thiers, FR

Trente-deux espaces d'art contemporain, Espace d'Art Contemporain, Casino de Montbenon, Lausanne, CH

Trente-deux espaces d'art contemporain, Espace d'Art Contemporain, Casino de Montbenon, Lausanne, CH

Trente-deux espaces d'art contemporain, Espace d'Art Contemporain, Casino de Montbenon, Lausanne, CH

Trente-deux espaces d'art contemporain, Espace d'Art Contemporain, Casino de Montbenon, Lausanne, CH

Trente-deux espaces d'art contemporain, Espace d'Art Contemporain, Casino de Montbenon, Lausanne, CH

Trente-deux espaces d'art contemporain, Espace d'Art Contemporain, Casino de Montbenon, Lausanne, CH

Trente-deux espaces d'art contemporain, Espace d'Art Contemporain, Casino de Montbenon, Lausanne, CH

Trente-deux espaces d'art contemporain, Espace d'Art Contemporain, Casino de Montbenon, Lausanne, CH

Trente-deux espaces d'art contemporain, Espace d'Art Contemporain, Casino de Montbenon, Lausanne, CH

Trente-deux espaces d'art contemporain, Espace d'Art Contemporain, Casino de Montbenon, Lausanne, CH

Trente-deux espaces d'art contemporain, Espace d'Art Contemporain, Casino de Montbenon, Lausanne, CH

Vista-Solitary, Visions, Dynamic Views, Breda, NL
The Netherland Biennale Internationale de São Paulo, BR
Conceptual Living, Rhizome, Amsterdam, NL

1993

Résidences Secondaires, Visions Contemporaines, Centre Borschette, Brussels, BE

La tentation de l'image, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, PT; Espace 251 Nord, Liège, BE

Maroc, l'architecture du paysage au XXIème siècle, with Michel François, Fondation pour l'Architecture, Brussels, BE

Vertrekken vanuit een normale situatie en deze hervertalen uit elkaar overlappende en meervoudige lezingen van condities uit heden en verleden, MUHKA, Antwerp, BE

Le Jardin de la Vierge, Anc. Ets. Old England, Brussels, BE
Ann Veronica Janssens, Richard Venlet, Chisenhale

Gallery, London, UK

Un accrochage ou des coins remplis de ce qui a été raflé dans les coins, Galerie Micheline Sz wajcer, Antwerp, BE

Kontakt '93, Sculpturen, Josephine-Koch-Park, Liège, BE
Zoersel '93, Domein Kasteel van Halle, Antwerp, BE

Ann Veronica Janssens, Bernd Lohaus, Marthe Wéry, Galerie Micheline Sz wajcer, Antwerp, BE

L'Art en Belgique depuis 1980, Musée d'Art Moderne, Brussels, BE

1992

Een verzameling verstilde momenten, Caldic Collectie, Rotterdam, NL

Antwerp invited in Den Haag, Galerie Nouvelles Images, The Hague, NL

Group Show, Museum Dhondt-Daenens, Deurle, BE

Daniel Dutrieux, Bernard et Monika Hubot, Ann Veronica Janssens, Martine Neddham, Galerie Etienne Ficheroule, Brussels, BE

3 Räume - 3 Künstler, Galerie M+R Fricke, Düsseldorf, DE
Ann Veronica Janssens, Pierre Bismuth, Galerie One Five, Antwerp, BE

Basserode, François, Janssens, Vergara, Galerie des Beaux-Arts, Brussels, BE

1991

Proiezioni, curator Gregorio Magnani, Castello di Rivara, Rivara, IT

Les Voies de la Culture Européenne, Lodz, PL; Bratislava, SK; Brussels, BE; Berlin, DE

Gedachten Gängen, Museum Fridericianum, Kassel, DE; Provinciaal Museum, Hasselt, BE

Arte domani, 1991 punti di vista, ex-ospedale San Matteo degli Infermi, Comune di Spoleto, Spoleto, IT
Kunst Europa. Belgien Niederlande Luxemburg, Düsseldorf Kunstverein, Düsseldorf, DE

1990

Trans-Atlantique, Le Botanique, Brussels, BE

Confrontaciones, Museo Espanol de Arte Contemporaneo, Madrid, ESP; Provinciaal Museum, Hasselt, BE; Espace 251 Nord, Liège, BE

Le Choix des Femme, curated by René Denizot, Le Consortium, Dijon, FR

Belgique, une nouvelle génération, FRAC des Pays de la Loire, Clisson, FR

The Köln Show, Monika Sprüth Gallery, Cologne, DE
Leuven Wellicht, Arenberg Instituut, Leuven, BE

1989

Ann Veronica Janssens, Ria Pacquée, Tanya Rumpff Gallery, Haarlem, NL 9 sculpteurs, Parc Ten Bosch, Brussels, BE

Het Latijnse Noorden in Vier Scenes, Provinciaal Museum, Hasselt, BE

Incidents de parcours, Palais des Beaux-Arts, Brussels, BE
De Integraal, Atelier Steel, Bruges, BE

Illusie als werkelijkheid, HCAK, The Hague, NL

Trans-Atlantique, La Chambre Blanche, Québec, CA
1988

Etats Limites, Archivers des Passsions, Espace 251 Nord, Liège, BE

Beelden buiten 1988, Tuin De Brabandere, Tielt, BE
Cinco artistas belgas, Sala Amadis, Madrid, ESP

Matériaux signifiés II, Galerie Détour, Jambes, BE

Etats Limites, Archivers des Passsions, Espace 251 Nord, Liège, BE

Beelden buiten 1988, Tuin De Brabandere, Tielt, BE

Cinco artistas belgas, Sala Amadis, Madrid, ESP

Matériaux signifiés II, Galerie Détour, Jambes, BE

1987

Portrait de scène à l'Île aux Phoques, Casa Frollo, Venice, IT

Mandelzoom, Canino, Italie, L'Esprit de l'Escalier II, Brussels, BE

Belgica situazione dell'Arte, Villa Pino Casagrande, Rome, IT

Dialogue d'Art/Kunstdialoog, Le Botanique, Hôtel Van De Velde, Brussels, BE

Intentie en rationele vorm, Fabriekspand van Dooren, Mol, BE

1986

Portrait de scène Musée d'Assembourg, Hôtel Bocholtz, Espace 251 Nord, Liège, BE

Group Show, organized by Espace 251 Nord, Galleria Sala Uno, Rome, IT

Intuition et Mémoire, Atelier Sainte-Anne, Brussels, BE
Initiatief d'Amis, Vooruit, Ghent, BE

1985

Investigations, Place Saint-Lambert, Espace 251 Nord,

Liège, BE

1984

De eerste chauvinistische/La premiere chauviniste,
Montevideo, Antwerp, BE

1983

Parcours, Centre d'Art Contemporain, Brussels, BE
Boursiers de la Fondation pour la Tapisserie, Maison de la
Culture, Tournais, BE La grande absente, Musée d'Ixelles,
Brussels, BE

1982

La 10ieme Biennale Internationale de Tapisserie,
Lausanne, CH

1981

Aspects de la sculpture dans les écoles d'art francophones
de Bruxelles, Atelier 340, Brussels, BE

1979

Lauréat de La jeune Peinture Belge, Palais des Beaux-Arts,
Brussels, BE

Nasher Sculpture Center, Dallas, US

S.M.A.K, Ghent, BE

TBA21, Vienna, AT

Tel Aviv Museum of Art, Israel, IL

COLLECTIONS

Belgium Centre Pompidou, Paris, FR

De Pont Museum, Tilburg, NL

Fonds Regional d'Art Contemporain Aquitaine, Bordeaux,
FR

Fonds Regional d'Art Contemporain Bourgogne, Dijon, FR

Fonds Regional d'Art Contemporain Corse, FR

Fonds Regional d'Art Contemporain Franche-Comté,
Besançon, FR

Fonds Regional d'Art Contemporain Languedoc, FR

Fonds Regional d'Art Contemporain Lorraine, FR

Fonds Regional d'Art Contemporain Nord Pas de Calais,
FR

Fonds Regional d'Art Contemporain Pays de la Loire, FR

Fonds Regional d'Art Contemporain Rhone Alpes, FR

Fundación Jumex, Mexico City, MX

Generali Foundation, Vienna, AT

Institut d'art contemporain de Villeurbanne, FR

Kunstmuseum aan zee, Oostende, BE

Louisiana Museum of Modern Art, Copenhagen, DK

Middelheimmuseum, Antwerp, B

Museu Coleção Berardo, Lisbon, PT

Musee d'art modern, Brussels, BE

Musee d'Art Contemporain, Le Grand Hornu, Boussu,

Musee d'Art Contemporain Marseille, FR

Museum of Modern Art, Antwerp, BE

Museum of Old and New Art, Tasmania, AU

Museum Voorlinden, Wassenaar, NL

Mu.ZEE, Oostende, BE